

SUMARIO

MESA REVUELTA 4 J. L. Egea, D. Galán, A. Fernández-Santos, L. A. Baledón, J. Monteón, M. Marías.

EL ANGEL EXTERMINADOR 23

ANTOLOGIA ROTA
El film cómico 24 Mack Sennett.

VENECIA-69, SEGUNDA CRONICA 30 Augusto Martínez Torres, Vicente Molina-Foix, José Monteón.

JANCÓS

«Siroco de invierno» 32

Miklós Jancsó y el empleo de la casua-

lidad 34

Filmografía de M. J. 41

Entrevista con M. J.

GUERRA

«Sweet Hunters» 42

Ruy Guerra y la cultura africana 44

Entrevista con R. G.

PASOLINI

«Poreile» 50

Cristalizar el horror 53

P. P. Pasolini.

FELLINI

«Fellini-Satyricon» 56

OTROS FILMS 58

AL MARGEN DE VENECIA

«Del amor y otras soledades», de B. M.

Patino, en la encrucijada del «nuevo cine

español» 64

F. Llinás y M. Marías.

SECCION CRITICA

«Los fusiles», de Ruy Guerra y «Deseos

humanos», de Fritz Lang 70

M. Marías.

Portada: «Sweet Hunters», de Ruy Guerra

Dep. Leg. M. 3.110-1961

Director:
Santiago de las Heras Andrés.

Secretario de Redacción:
A. Fernández-Santos.

Confeccionador:
J. A. Laiz.

Imprime:
Escalicer, S. A.
Comandante Azcárraga, s/n.

SUSCRIPCIONES

España:
12 números, 350 pesetas; 6 números,
180 pesetas; 3 números, 90 pesetas;
2 números de Primer Acto y Nues-
tro Cine, 660 pesetas.

Portugal:
12 números, 170 escudos.
América del Sur y Centroamérica:
12 números, 525 pesetas.

Otros países:
12 números, 650 pesetas o 9,30 dó-
lares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario).
SE PUBLICA TODOS LOS MESES

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Macarena, 23. Teléfono 457 81 46.
Madrid-16.

NUESTRO CINE no se solidari-
za necesariamente con los crite-
rios y puntos de vista expuestos
en los artículos firmados que pu-
blica, cuya responsabilidad corres-
ponde a sus autores.

Edita: Nuestro Cine, S. A.
Dirección General: José Monteón.